



ПЛАТФОРМА
АГОРА

Активни Граждански Общности за Развитие и Алтернатива

ФОРМУЛЯР ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРС АГОРА 2014

за читалищна инициатива

реализирана през 2014 година

Информация за кандидата

Читалище	НЧ "Изгрев - 1930", с. Баничан, общ. Гоце Делчев
----------	--

Информация за инициативата

Име на инициативата/проекта	"Цветни приказки без край върху везаните пищюмали на Баничан"
Опишете инициативата в резюме, като посочите как общността и партньорите участваха в нея и какви са ползите от реализирането ѝ (до 2 500 знака с интервали)	<p>Този проект е надежда да остане жив занаята за везане на пищюмали/престилки. Включването на интерактивния подход ще помогне на младите да преоткрият нашето минало по незабравим начин. Защото срещата ни със старината, ни убеждава, че в миналото са отговорите за нашето бъдеще. Водещ принцип направляващ реализацията му са работа с младите, иновативност с фокус върху практически ориентирани решения и прилагането им. Цели на проекта:</p> <ul style="list-style-type: none">- Да възстановим, съхраним и предадем на идните поколения местен занаят чрез традиционен и иновативен подход, както и да засилим интереса на младите към автентичния фолклор;- Да стимулираме устойчивото развитие на Баничан, чрез ефективно използване на богатото културно наследство, съхранена природа и човешки ресурс.- Да насърчи развитието на местен капацитет за създаване на еко и културни продукти и промоция на селото като атрактивно място за алтернативен и културен туризъм.- Да укрепи връзките между различни сектори и заинтересовани страни в района като местна власт, земеделие, образование, бизнес, транспорт и др. за целенасочени дейности и работа в посока развитие на туризма в селото. <p>Дейности: Обучение на млади момичета и жени на старинната техника за везане на пищюмали (престилки); Обучение на представителите от местна власт, читалище, бизнес, местни производители и др. заинтересовани страни; Организиране на литературен конкурс за тийнейджъри „Моята вълнена приказка без край” и кулинарен конкурс „Вкусът на празника – наречен, обречен и вечен”; Разработване и визуализация на интерактивен продукт за пищюмалите и качването им в сайта на читалището; Разработване и отпечатване на промоционни материали за представянето на Баничан като интригуваща културна дестинация; Заклучително събитие за представяне на резултатите от проекта.</p> <p>Резултати: Обучени 10 млади момичета и жени да бродират(везат); Обучени 20 представители от заинтересовани страни в разработване на туристически услуги, иновации и креативност; Отпечатани 100 бр.каталози "Пищюмалите на Баничан"; Дигитализиране на 14-те модела пищюмали и качването им сайта на читалището. Иновативен нов продукт, за достъп на по-широк кръг потребители от всички</p>



	<p>краища на света; 1 игра с културно-образователен характер. Иновативен нов продукт за младите; Изработени общо 50 броя сувенири с мотиви от престилките; Събрани 14 приказки-истории, 20 старинни рецепти на празнични ястия. Запазени старинни образци като ценност за поколенията.</p>
<p>Опишете конкретната роля на читалището в инициативата (до 500 знака)</p>	<p>Проектът бе част от инициативите, посветени на 150 г. юбилей на църквата "Св. Архангел" - паметник на културата и 85 г. юбилей на читалището. И още нещо.. нишките на пищюмалите намериха място в кулинарното и гастрономическо творчество. След обучението бенифициентите реализираха: "Вкусни пищюмали" - големи пици от местни продукти по отличителни традиционни геометрични мотиви от тъканното и везбено изкуство. Изключително голям отзвук в медиите - изнесено студио в БНР, в-к "Хроника", ТВ7, ТВ Запад,</p>
<p>Посочете от кого е била подкрепена инициативата (Напр. оперативна програма, програми на ЕС, фондации, дарения, община, самата общност и др.) (до 1000 знака)</p>	<p><i>Проектът бе реализиран с помощта на Фондация "Работилница за граждански инициативи", чрез програма "Живо наследство" с финансовата подкрепа на Фондация "Америка за България". Програмата подкрепя местни инициативи, които са насочени към опазването и представянето на местното фолклорно и нематериално културно наследство в малките населени места. Участието ни продължава в пътуваща фотоизложба "Газители на традиции" и филма "Където свършва пътят" - с премиера на 04.02.2015 г. в Дом на киното, София. Към нас се присъедини и дружеството за защита на птиците в България - един нов партньор за читалището.</i></p>