




Резултати

- извършена проучвателна работа на културното наследство, обвързано с общността и потенциала за развитие на дестинацията в 17 общини в България;
- снимков материал за всеки от включените фестивали в приложението *CulinarFest/КулинарФест*;
- групирани в 3 категории – съхранена, обновена и уникална кулинарна традиция – кулинарните фестивали в България са представени в своето разнообразие и богатство;
- разработено мобилно приложение **CulinarFest/КулинарФест** с кулинарни фестивали;
- изградени междусекторни партньорства за обмяна на опит и добри практики за културен туризъм;
- развит капацитет на читалищата чрез партньорства, обмяна на опит и практики за съхраняване и осъвременяване на местното кулинарно наследство.

Можете да свалите приложението бесплатно от 

За повече информация посетете www.agora-bg.org

Проектът „Култура ДОС“ се реализира с финансовата подкрепа на програма „Културно наследство“, модул „Културни индустрии и културен туризъм“ на Национален фонд „Култура“. <https://ncf.bg>



ПРОЕКТ
**Култура
ДОС**

Докосни
Опитай
Сподели



Докосни ○ Опитай ○ Сподели

ПРОЕКТ
**Култура
ДОС**

Основната цел

на проект „Култура ДОС“ е да се стимулира интерес и да се запазят автентични местни кулинарни традиции през маршрути с кулинарни фестивали с активното участие на местните жители, които са част от общностите на наследството.

Специфичните цели

са насочени към:

- подпомагане развитието на конкретни локации като кулинарни дестинации чрез разработване и популяризиране на мобилно приложение **CulinarFest/КулинарФест**;
- повишаване и развитие на капацитета на читалищата чрез партньорства, обмяна на опит и практики за съхраняване и осъвременяване на местното кулинарно наследство;
- предложения за адаптивни и необходими мерки при организирането и провеждане на кулинарни фестивали в ситуация на пост коронавирус.



Изследваният елемент на културното наследство е храната и храненето.

То е обект на наследство, свързан с продуктите, съоръженията, начините и познанието за приготвяне на храна в домашни условия. За кулинарната традиция говорим през елемента емоция, идентичност и принадлежност, през емоционалното

отношение към храната (докосни, опитай, сподели).

Храната, разглеждана като културно наследство, това са кулинарните практики, които се предават през едно или две поколения. Затова проучвателната работа по проекта е свързана с културната стойност на наследството в рамките на съществуващи кулинарни фестивали в България.

